ESPAÑOL 3

Crecemos Juntos

SANTILLANA

©Santillana - Prohibida su reproducción
Todos los derechos reservados

SANTILLANA

ESPAÑOL 3

Crecemos Juntos

SANTILLANA

©Santillana - Prohibida su reproducción
Todos los derechos reservados

Español 3, proyecto **Crecemos Juntos**, es una obra colectiva, creada y diseñada en el Departamento de Ediciones Educativas de Santillana, bajo la dirección de **Marieta Zumbado Gutiérrez**.

En su elaboración ha participado el siguiente equipo:

Jefatura de área
Mariela Hidalgo Valverde

Edición
Laura Barquero Benavides

SANTILLANA

Crecemos Juntos

El proyecto **Crecemos Juntos** es la nueva propuesta de Santillana para Educación Primaria. Se compone de diversos materiales pedagógicos que, trabajados en forma articulada, impulsan el aprendizaje integral y contribuyen a la labor docente.

Crecemos Juntos propicia que los estudiantes:

- Se reconozcan como personas valiosas y se identifiquen con su cultura en diferentes contextos.
- Vivan en democracia a partir de la identificación de sus derechos y responsabilidades, y de la comprensión de los procesos sociohistóricos de nuestro país y del mundo.
- Practiquen una vida activa y saludable, cuiden su cuerpo e interactúen con respeto en la práctica de actividades físicas, cotidianas o deportivas.
- Aprecien manifestaciones artísticas y culturales, y comprendan el aporte de estas a la sociedad.
- Se comuniquen de manera asertiva y responsable al interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.
- Indaguen y comprendan su entorno utilizando conocimientos científicos que les permitan tanto mejorar su calidad de vida como proteger el ambiente.
- Adquieran destrezas matemáticas que les faciliten interpretar la realidad y tomar decisiones oportunas en situaciones reales.
- Aprovechen responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC), a fin de interactuar con los contenidos y gestionar su aprendizaje.
- Desarrollen procesos autónomos de aprendizaje para la mejora continua de sus capacidades.

SANTILLANA
©Santillana - Prohibida su reproducción
Todos los derechos reservados

© SANTILLANA

Aprender juntos

1 **Brindar los conocimientos y las competencias necesarios para una óptima formación académica y personal.**

Para ello hemos diseñado materiales didácticos que destacan por su claridad, calidad y rigor académico.

Hacer juntos

2 **Transmitir conocimientos aplicables a contextos y situaciones reales.**

Para ello los contenidos se enmarcan en escenarios cotidianos, con el propósito de favorecer la construcción de un aprendizaje significativo, válido y eficaz.

SANTILLANA
©Santillana - Prohibida su reproducción
Todos los derechos reservados

Vivir juntos

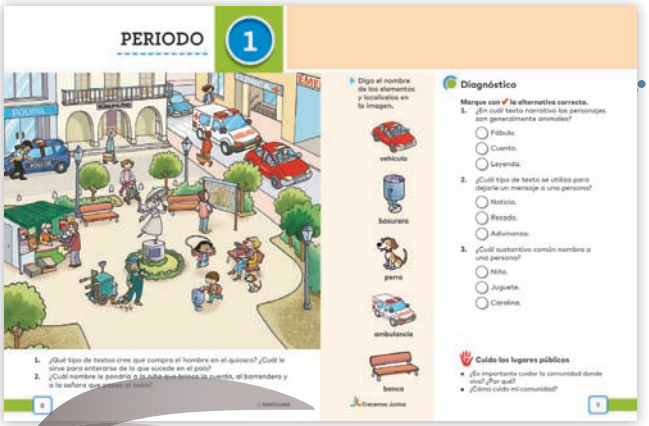
3 **Promover una formación integral, mediante la adquisición y el desarrollo de valores sociales y cívicos.**

Para ello se incluyen múltiples propuestas que fomentan la igualdad, la democracia, la justicia, la interculturalidad, la conciencia ambiental, la inclusión, la creatividad, la equidad de género y el desarrollo sostenible.

Organización del libro de texto

El libro **Español 3**, proyecto **Crecemos Juntos**, se organiza en tres periodos. En cada uno encontrará:

Apertura del periodo



- Número del periodo
- Ilustraciones y preguntas de observación y análisis de una situación cotidiana
- Evaluación diagnóstica
- Temas transversales

Contenidos y actividades organizados por áreas

- Textos literarios
- Comprensión lectora
- Vocabulario
- Textos no literarios
- Ortografía
- Gramática
- Manejo de información
- Textos orales

Recursos adicionales

- Vocabulario
- Recuerdo
- Quiero saber

SANTILLANA
©Santillana - Prohibida su reproducción
Todos los derechos reservados

© SANTILLANA

Lecturas

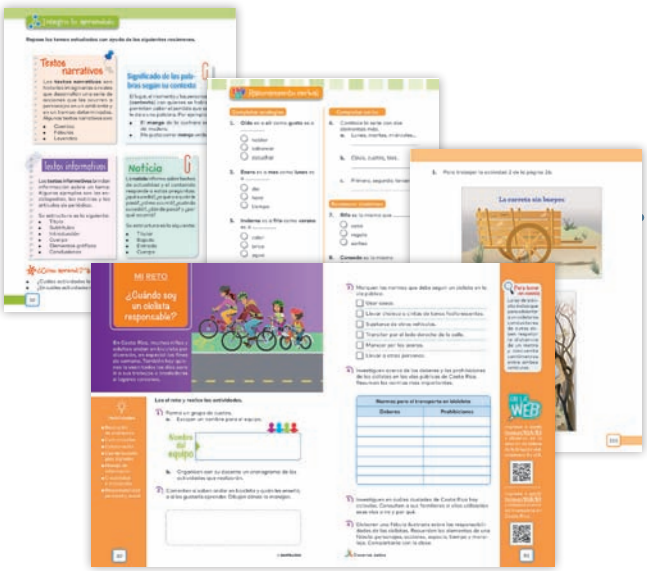
- Textos literarios
- Actividades antes, durante y después de la lectura
- Comprensión de lectura

Instancias de evaluación

- Evaluación diagnóstica
- Evaluación formativa
- Evaluación sumativa

SANTILLANA
©Santillana - Prohibida su reproducción
Todos los derechos reservados

Secciones especiales



- Integro lo aprendido
- ¿Cómo aprendí?
- Razonamiento verbal
- Mi reto
- Recortables

Índice

PERIODO 1

Página 8

Lectura:
El agua del desierto 10

Textos narrativos 14
Cuento 16
Fábula 20
Leyenda 24
Rimas, rondas y retahílas ... 28
Estrategias de comprensión lectora 30
Uso del diccionario 32
Significado de las palabras según su contexto 34
Textos informativos 36
Recado 40
Noticia 42
Carta 46

Integro lo aprendido 50
Razonamiento verbal 51
Evaluación sumativa 52

Punto 54
Mayúscula 56
Usos de **c** 58
Sustantivos comunes y propios 60
Artículos definidos e indefinidos 64
Partes externas del libro 66
Partes internas del libro 68
Fórmulas de cortesía 70
Recitación 72

Integro lo aprendido 74
Razonamiento verbal 75
Evaluación sumativa 76
Mi reto 80

SANTILLANA
©Santillana - Prohibida su reproducción
Todos los derechos reservados

PERIODO 2

Página 82

Lectura:
Yo en el fondo del mar 84

Lenguaje figurado 88
Poema 90
Bombas y chistes 94
Subrayado 96
Comentario 98
Resumen 100
Letra cursiva en mayúscula y en minúscula 102
Letra imprenta en mayúscula y en minúscula 104
Raíz y familias de palabras 106
Sufijos y prefijos 108

© SANTILLANA

Textos instructivos 110
Anécdota 114
Diario 118

Integro lo aprendido 120
Razonamiento verbal 121
Evaluación sumativa 122

Coma 124
Usos de **s** y **z** 126
Adjetivos calificativos 128
Concordancia entre el artículo, el sustantivo y el adjetivo 132
Coherencia y cohesión 134
Idea principal e ideas complementarias 136
Elementos lingüísticos y paralingüísticos 138
Exposición oral 140

Integro lo aprendido 142
Razonamiento verbal 143
Evaluación sumativa 144
Mi reto 148

PERIODO 3

SANTILLANA

Página 150

©Santillana - Prohibida su reproducción
Todos los derechos reservados

Lectura:
Un encuentro afortunado ... 152
Teatro 156
Dichos populares y frases célebres 158
Adivinanzas y trabalenguas 160
Inferencia 162
Relación causa y efecto 164
Información explícita e implícita en un texto 166
Sílabas y división silábica 168
Textos descriptivos 170
Texto argumentativo 174

Integro lo aprendido 178
Razonamiento verbal 179
Evaluación sumativa 180
Signos de interrogación y signos de exclamación 182
Usos de **g** y **j** 184
Pronombres personales 186
Pronombres demostrativos 188
Estructura del párrafo 190
Conectores 192
Fuentes de información 194
Etapas de la escritura y revisión de un texto 196
Dramatización 198
Representación de roles 200

Integro lo aprendido 202
Razonamiento verbal 203
Evaluación sumativa 204
Mi reto 208

Recortables 210

PERIODO 3

SANTILLANA
Santillana- Prohibida su reproducción
Todos los derechos reservados

1. ¿Cómo son físicamente la mujer y el hombre que van a subir al barco?
2. ¿Cómo divide estas palabras en sílabas: salvavidas, peces, barco, capitán y océano?

© SANTILLANA

Diga el nombre de los elementos y localícelos en la imagen.

salvavidas

bote

velero

faro

timón

Diagnóstico

Marque con ✔ la alternativa correcta.

1. ¿En cuál opción aparece un pronombre personal?

- ◯ Azulado.
- ◯ Nosotros.
- ◯ Extranjero.

2. ¿Cuál expresión es un dicho popular?

- ◯ ¿Puedo ir?
- ◯ ¡Qué carga!
- ◯ ¡Qué bonito!

3. ¿Cuál conector completa la oración **Mi primito ya camina ____ ríe mucho**?

- ◯ Y.
- ◯ Porque.
- ◯ Finalmente.

Respeto las señales de tránsito

- ¿En qué lugares he visto señales de tránsito? ¿Cuál era su significado?
- ¿Por qué debo respetar las señales de tránsito? ¿Qué podría pasar si no lo hago?

SANTILLANA
©Santillana - Prohibida su reproducción
Todos los derechos reservados

Un encuentro afortunado

Antes de leer

1. ¿Se ha sentido afortunado por encontrarse con alguna persona? ¿Por qué?

2. Observe el texto rápidamente. ¿De qué cree que hablarán los personajes?

Durante la lectura

3. ¿Qué hará el rey al no ser reconocido por el agricultor?

*(El rey ha salido de paseo con un grupo de **nobles**. En un momento, persiguiendo a un conejo, llega a un campo. Allí se encuentra con un agricultor que estaba trabajando).*

Agricultor. *(Tiene la cara sucia y lleva unas ropas humildes y viejas)*. ¡Buenos días, señor! *(No reconoce al rey)*. ¿Va camino al pueblo? (3)

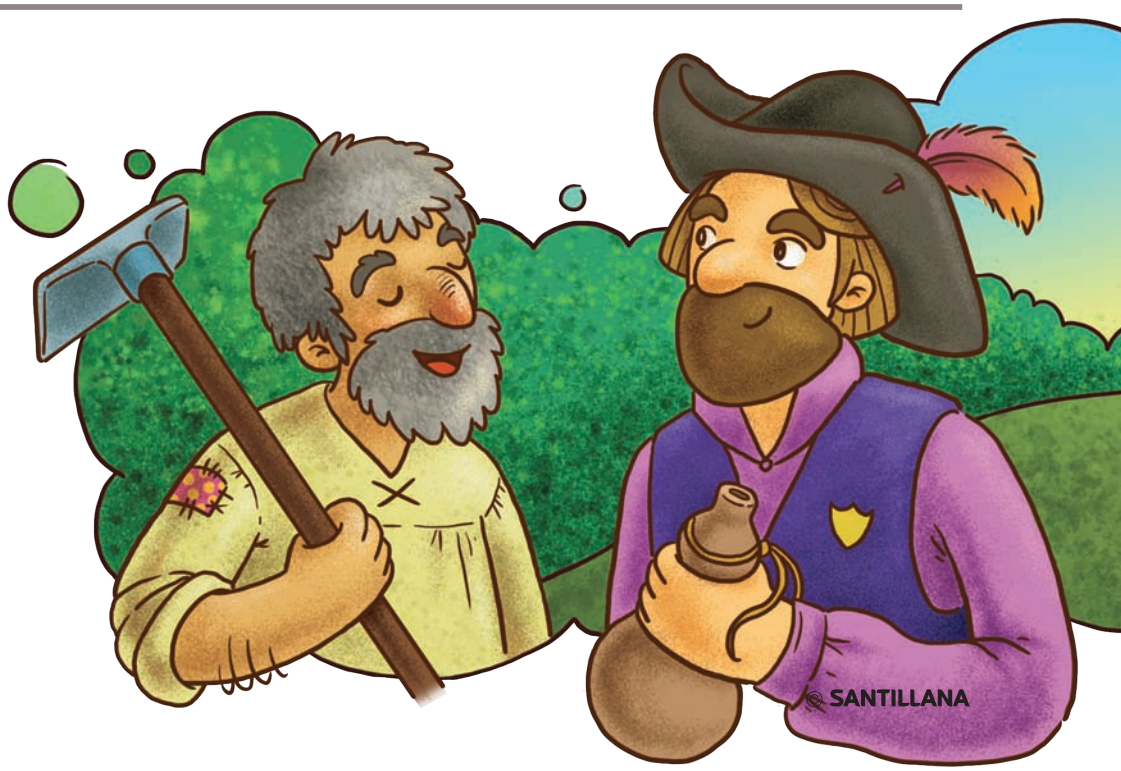
Rey. *(Desconcertado. Se lleva una mano al sombrero, en un gesto de saludo)*. Pues... Ssssí. Sí, me dirijo hacia allá.

Agricultor. Aún le queda camino para llegar. ¿Ve aquella colina a lo lejos? El pueblo está detrás. Puede ser una hora andando. Y a buen paso.

Rey. No importa. Caminar por aquí es un placer ¡y hace un día espléndido...!

Agricultor. Lleva ya un rato picando el sol. ¡Y eso que aún es temprano! No es normal que en el tiempo en el que estamos haga tanto calor. Cualquier día de estos llega el frío sin avisar. El tiempo, ya se sabe... ¿Desea beber un poco de agua?

SANTILLANA
©Santillana - Prohibida su reproducción
Todos los derechos reservados



Rey. Sí, gracias. ¡Estoy sediento!

Agricultor. ¡Muy bien! *(Se vuelve hacia un* ***hatillo*** *que guarda al pie de un árbol, saca el agua y se la ofrece)*. Aquí tiene. ¡Disculpe no habérsela ofrecido antes!

Rey. *(Bebe y sigue de pie, hablando con el hombre)*. No quiero interrumpirte. Debe de ser bastante duro tu trabajo, ¿verdad?

Agricultor. No... Sí, bueno, duro sí es... pero yo no puedo quejarme. Es verdad que trabajo de sol a sol y que soporto el calor, el frío y la lluvia. Pero tengo todo lo que necesito. Soy un hombre afortunado.

Rey. Pero seguro que hay algo que deseas mucho...

Agricultor. ¡Hombre, me gustaría poder descansar algún día! Pero el campo no entiende de fiestas, así que no me queda más remedio que venir todos los días.

Rey. ¿Y no hay nada que no tengas y que desees, o algún sueño que quieras cumplir? (4)

A-Z Vocabulario

Nobles. Personas privilegiadas por nacimiento o por haber recibido un título del rey.

Hatillo. Pequeño envoltorio con objetos personales.

Durante la lectura

(4) ¿Cuál será el deseo del agricultor?

SANTILLANA
©Santillana - Prohibida su reproducción
Todos los derechos reservados

Después de leer

5 ¿Acertó cuando expresó sobre qué hablarían los personajes de este texto? ¿Por qué?

Agricultor. Bueno, pues ahora que lo dice... *(Bajando la voz, con gesto cómplice, como con un poco de vergüenza)*. Yo, yo... siempre he querido conocer al rey. He oído hablar tanto de él... ¡Me encantaría verlo aunque fuera una sola vez!

Rey. ¡Pues eso es bien fácil! Cuando venía hacia aquí, me he encontrado con su **séquito**. Si quieres, puedo llevarte con ellos.

Agricultor. *(Ilusionado)*. ¿De verdad? *(Preocupado)*. Pero ¿cómo lo reconoceré si en mi vida lo he visto?

Rey. Muy sencillo: de todas las personas que vamos a ver, será el único que lleve puesto el sombrero. Los demás no pueden usarlo en su presencia. Tienen que descubrirse en señal de respeto. *(Se alejan los dos por donde había venido el rey)*.

Anónimo

A-Z Vocabulario

Séquito. Conjunto de personas que acompañan y siguen al rey y le deben respeto.

SANTILLANA
©Santillana - Prohibida su reproducción
Todos los derechos reservados

© SANTILLANA

6 Encierre la actividad que realizaba el rey antes de encontrarse con el agricultor.

Paseaba con la familia.

Perseguía un conejo.

Tomaba agua.

7 Coloree el recuadro que indica la apariencia del agricultor.

Usa sombrero grande y tiene la cara sucia.	Viste ropas sucias y tiene la cara limpia.	Viste ropas humildes y tiene la cara sucia.

8 Explique el significado de la siguiente expresión:

Lleva ya un rato picando el sol.

SANTILLANA

©Santillana - Prohibida su reproducción
Todos los derechos reservados

9 Marque con ✔ lo que se puede afirmar del agricultor cuando le pregunta al rey lo siguiente:

¿Desea beber un poco de agua?

- ◯ Que es un hombre demasiado preocupado.
- ◯ Que es un agricultor con muchos problemas.
- ◯ Que es amable y solidario con las personas.

10 Imagine qué pudo haber sucedido al final cuando el agricultor se dio cuenta de que el hombre con quien habló era el rey. Dibújelo en su cuaderno.

Información explícita e implícita en un texto

En el momento de realizar la lectura de un texto, nos encontramos con distintos tipos de **información**, como la **explícita** y la **implícita**.

Siempre es tarea del lector inferir la información implícita.

Información explícita

La **información explícita** de un texto consiste en las ideas que el autor comunica de **forma clara** y **directa**, como nombres de personas y de lugares, acciones que realizan los personajes y fechas.

Información implícita

La **información implícita** se refiere a las ideas que el autor no comunica de forma directa. Por tanto, hay que usar **inferencias** para encontrar algunos datos.

A continuación, se brinda una fábula que ejemplifica la información explícita e implícita.

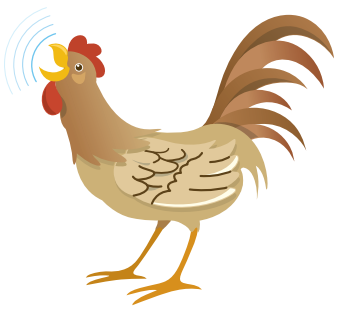
SANTILLANA
©Santillana - Prohibida su reproducción
Todos los derechos reservados

El águila y los gallos

Información explícita

Dos gallos reñían por obtener la atención de las gallinas y al fin uno de ellos logró vencer al otro. El gallo que fue derrotado se retiró a un matorral y se ocultó allí. En cambio, el vencedor orgulloso se subió a una tapia alta y se puso a cantar con gran estruendo.

Pero un águila no tardó en caerle encima y lo atrapó. Desde entonces, el gallo que había perdido la pelea se quedó con todo el gallinero.



Esopo (adaptación)

Información implícita

Moraleja: No se deben presumir las victorias. Hay que ser personas humildes.

© SANTILLANA

Evaluación formativa

1 **Aplicar**. Lea los textos y conteste las preguntas para identificar la información explícita e implícita.

Textos	Información explícita	Información implícita
Estábamos en un lugar caluroso donde había palmeras muy altas. Vimos pelícanos, peces y conchas.	¿Cuáles son las características del lugar?	¿Qué lugar es?
Adriana mantiene el consultorio limpio y las paredes están decoradas con dibujos infantiles. Alista los instrumentos para escuchar el corazón y revisar los oídos.	¿Qué tiene Adriana en el consultorio?	¿Cuál es el trabajo de Adriana?
Don Juan no recordaba dónde había estacionado su carro y ya había recorrido varias veces el parqueo del supermercado.	¿Qué le sucedió a don Juan?	¿Cómo se siente don Juan?

SANTILLANA
©Santillana - Prohibida su reproducción
Todos los derechos reservados

2 **Aplicar**. Escriba cuál cree que es el mensaje implícito en el anuncio.

Integro lo aprendido

Repase los temas estudiados con ayuda de los siguientes resúmenes.

Inferencia

La **inferencia** consiste en llegar a una conclusión a partir de las pistas que brinda una situación, una imagen o un texto.

Relación causa y efecto

- La **causa** es el origen de una situación. Responde a la pregunta ¿por qué ocurrió esto?
- El **efecto** es el resultado de lo que se hizo. Responde a la pregunta ¿cuál es la consecuencia de esto?

Información explícita e implícita en un texto

- La **información explícita** se refiere a los datos que aparecen de forma clara en un texto.
- La **información implícita** consiste en ideas que no se comunican de forma directa en el texto y se deben hacer inferencias para encontrarlas.

Texto argumentativo

El **texto argumentativo** consiste en escribir las razones que defienden una idea o una opinión. Sus partes son:

- Introducción
- Argumentación
- Conclusión

SANTILLANA
©Santillana - Prohibida su reproducción
Todos los derechos reservados

¿Cómo aprendí?

- ¿Comprendí todas las instrucciones? ¿Por qué? ¿Cómo resolví esto?
- ¿Tuve seguridad en las respuestas que di en las actividades? ¿Por qué?

© SANTILLANA

Descubrir palabras

1. Tache la palabra que no pertenece a cada grupo.

tejer, tejedor, teja, tejido
tela, telar, telón, tala
papel, papelería, empapelar, paperas

Completar oraciones

2. La leche es un producto muy _____.

- ○ alimento
- ○ alimenticio
- ○ alimentado

3. Ernesto es un niño bien _____.

- ○ alimento
- ○ alimenticio
- ○ alimentado

4. Las plantas extraen su _____ de la tierra.

- ○ alimento
- ○ alimenticio
- ○ alimentado

Completar series

5. Continúe cada serie con tres elementos más.

a. moras, uvas, naranjas...

_____

b. leche, yogur, mantequilla...

_____

c. espinaca, albahaca, tomate...

_____

Completar analogías

6. **Miel** es a **dulce** como **chile** es a _____.

- ○ ácido
- ○ azúcar
- ○ picante

7. **Fruta** es a **frutero** como **pan** es a _____.

- ○ vaso
- ○ panera
- ○ cuchara

8. **Limón** es a **ácido** como **café** es a _____.

- ○ frito
- ○ duro
- ○ amargo

SANTILLANA
©Santillana - Prohibida su reproducción
Todos los derechos reservados

Selección única

Lea cada enunciado y marque la alternativa correcta.

1. ¿En cuál opción aparece una oración exclamativa?
- **A)** Tal vez haga frío.
- **B)** ¡Qué buena idea tuvo!
- **C)** ¿Está seguro de lo que dijo?

2. ¿En cuál opción aparece una oración interrogativa?
- **A)** ¡Tengo mucho sueño!
- **B)** ¿Cuándo entregan los paquetes?
- **C)** Yo quiero comprar un regalo para Mario.

3. ¿Cuál oración debe llevar los signos de exclamación?
- **A)** __Estoy muy enojada__
- **B)** __Espera usted a alguien, señor__
- **C)** __Nosotros nos bajamos en la siguiente parada__

4. ¿En cuál oración aparece un pronombre personal?
- **A)** Daniel y Silvia cumplen años el lunes.
- **B)** Andrés y yo correremos en la plaza del barrio.
- **C)** Luisa miró a la izquierda y aquella a la derecha.

5. ¿En cuál oración aparece un pronombre personal en singular?
- **A)** Karina y ellos tienen globos de colores.
- **B)** Nosotras queremos obtener buenas notas.
- **C)** ¿Usted cree que mis tías vengan a almorzar?

6. ¿Cuál pronombre personal sustituye las palabras destacadas en la oración "**Jimena**, **Ana**, **Santiago** y **yo** desayunamos en la escuela"?
- **A)** Ellos.
- **B)** Ustedes.
- **C)** Nosotros.

7. ¿Cuál pronombre personal sustituye las palabras destacadas en la oración "**Los estudiantes de tercero** ensayaron una dramatización"?
- **A)** Ellos.
- **B)** Usted.
- **C)** Nosotros.

SANTILLANA
©Santillana - Prohibida su reproducción
Todos los derechos reservados

© SANTILLANA

8. ¿En cuál oración se encuentra un pronombre demostrativo de cercanía?

A) Esas de ahí son las medias de Javier.
B) El disfraz de cocodrilo es de Mónica, este es el de Adrián.
C) Ella tiene un perro pastor alemán, aquel adoptó un labrador.

9. ¿En cuál oración se encuentra un pronombre demostrativo de distancia media?

A) Ese no es el zapato que yo busco.
B) Aquellos son los amigos de mis papás.
C) La blusa roja es de mi mamá, esta verde es de mi hermana.

10. Lea el texto.

¡Qué bien huele!

Unas gotitas y... ¡hummm! ¡Qué bien huele! Da gusto ponerse perfume por las mañanas. **Pero**... ¿alguna vez ha pensado en cómo se consiguen esos olores?

Primero, se recogen las flores y se trasladan a una fábrica. **Luego**, se dejan secar en lugares especialmente preparados para ello: son los secaderos. Una vez secas, las flores se sumergen en agua y se hierven. Se obtiene así la esencia base. **Por último**, se mezcla la esencia de varias flores para obtener el perfume deseado.

Azahar, romero, violeta, jazmín... ¡Olores y mezclas para todos los gustos!

SANTILLANA
©Santillana. Prohibida su reproducción
Todos los derechos reservados

¿Qué tipos de conectores aparecen destacados en el texto anterior?

A) Adición y contraste.
B) Contraste y secuencia.
C) Causalidad y consecuencia.

11. ¿Cuál oración se completa con el conector **ya que**?

A) Voy a comprar mangos, _____ están baratos.
B) Helena y Javier vendrán a la fiesta, _____ Miguel.
C) Ellos conocen a Juan, _____ no saben si está enfermo.

MI RETO

¿Qué puedo hacer para proteger los árboles?

El papel es un material que se utiliza todos los días; por ejemplo, en cuadernos, libros, periódicos, bolsas y papel sanitario. El aumento en el consumo de papel tiene como consecuencia un mayor número de árboles talados. Entonces, reducir su consumo y reciclarlo contribuye con la conservación de los bosques.

SANTILLANA

Habilidades

- Resolución de problemas
- Comunicación
- Colaboración
- Manejo de información
- Uso de tecnologías digitales
- Creatividad e innovación
- Ciudadanía global y local
- Responsabilidad personal y social

Lea el reto y realice las actividades.

1) Forme un grupo de cuatro.
   a. Escojan un nombre para el equipo.
   b. Organicen con su docente un cronograma de las actividades que realizarán.

©Santillana. Prohibida su reproducción
Todos los derechos reservados

2) Describan qué usos le dan al papel en la vida cotidiana.

Usos

© SANTILLANA

3) Determinen cuántas hojas de papel suman entre los cuadernos y los libros escolares de los miembros del equipo.

4) Busquen con ayuda de sus padres información sobre el proceso de elaboración de papel, los recursos que se utilizan y sus efectos en la naturaleza.

5) Investiguen de qué fibras naturales, además de la celulosa de los árboles, se puede hacer papel.

a. Seleccionen una de esas fibras y busquen de qué manera se elabora papel con ella.

b. Identifiquen las características de ese tipo de papel, como color y uso.

c. Elaboren cuatro láminas de papel de la fibra que escogieron. Registren los recursos y el tiempo usado en su elaboración.

d. Comenten con la clase sobre su experiencia al elaborar el papel. Muestren su producto final.

6) Anoten medidas para promover la reducción del consumo de papel en cada uno de los siguientes espacios.

Casa

Escuela

7) Organicen con la clase una campaña de reciclaje de papel. Informen a la comunidad escolar acerca de las implicaciones del consumo de papel y la necesidad de reutilizarlo y reciclarlo.

Para tomar en cuenta

El papel se puede reciclar hasta siete veces.

EN LA WEB

Ingrese a santillana.cr/209A/E3 e infórmese acerca de la elaboración de papel y otros datos.

Acceda a santillana.cr/209B/E3 y conozca cómo elaborar papel artesanal.

SANTILLANA
©Santillana - Prohibida su reproducción
Todos los derechos reservados

Recortables

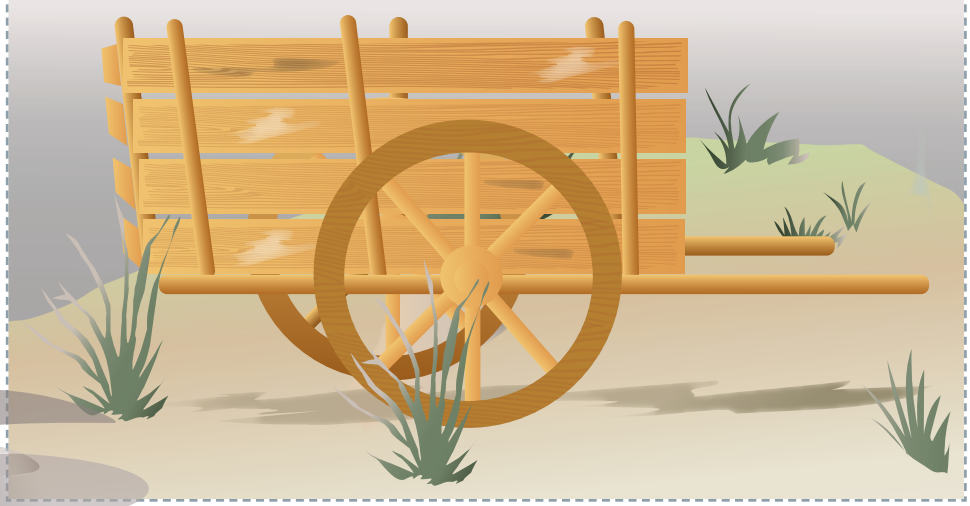
SANTILLANA

©Santillana - Prohibida su reproducción
Todos los derechos reservados

© SANTILLANA

1. Para trabajar la actividad 2 de la página 26.

La carreta sin bueyes



SANTILLANA

La llorona

©Santillana - Prohibida su reproducción
Todos los derechos reservados

Proyecto **Crecemos Juntos**

SANTILLANA

SANTILLANA

©Santillana - Prohibida su reproducción
Todos los derechos reservados

FSC
www.fsc.org
MIXTO
Papel procedente de fuentes responsables
FSC® A000537

ISBN 978-9930-569-57-3
9 789930 569573